

The Girl From Ipanema

(Garôta de Ipanema) Music by Antonio Carlos Jobim

Portuguese Lyric by Vinicius de Moraes

English lyric by Norman Gimbel

Medium Bossa Nova

(G^{9(b5)})

G⁹

A FMA⁹

Tall and tan and young and love - ly, The Girl From I - pa - ne -

(G^{9(b5)})

G⁹

GMI⁷

G^{b7(b5)}

ma goes walk - ing, and when she pass - es, each one she pass - es goes

(A^{MI7} D^{7(b9)} D^{bMA9} G^{b7(b5)})

FMA⁷

G^{b9}

FMA⁹

"aah!" When she walks she's like a sam - ba that

(G^{9(b5)})

G⁹

GMI⁷

swings so cool and sways so gen - tle that when she pass - es, each one

G^{b7(b5)}

FMA⁷

she pass - es goes "aah!"

(C^{b9(#11)})

C^{b9}

B G^{bMA7}

Oh, but I watch her so sad - ly.

(D^{9(#11)})

D⁹

How can I tell her I love her?

(E^{b9(#11)})

E^{b9}

Yes, I would give my heart glad - ly, But each



 day when she walks to the sea, she looks straight a - head, not at me.



 Tall and tan and young and love - ly, The Girl From I - pa - ne -



 ma goes walk - ing, and when she pass - es I smile, but she does - n't



 see.

Solo on ABC
After solos, D.C. al Coda



 She just does - n't see.
 No, she does - n't see.

Vamp & fade

Girl From Ipanema (Garota de Ipanema) Portuguese Lyric
(The melody rhythm with the Portuguese lyric is considerably different.)

Olha que coisa mais linda, Mais cheia de graça,
E ela menina Que vem e que passa,
Num doce balanço, caminho do mar.

Moça do corpo dourado, Do sol de Ipanema,
O seu balançado é mais que um poema,
É a coisa mais linda que eu já ve passar.

Ah!, porque estou tão sozinha.
Ah!, porque tudo é tão Triste.
Ah!, a beleza que existe.
A beleza que não é só minha, Que também passa sozinha.

Ah!, se ela soubesse Que quando ela passa
O mundo correndo se enche de graça