

Só Danço Samba (a.k.a Jazz 'n' Samba)

Antonio Carlos Jobim
Vinicius De Moraes

English Lyric - Normal Gimble

Samba ($\text{J} = 74 - 100$)

A C $\frac{6}{4}$

F 9

D 9

English Lyric - Normal Gimble

Só dan - çô sam - ba, só dan - çô sam - ba.
The Jazz 'N' Sam - ba, the Jazz 'N' Sam - ba,

Vai, vai, vai, vai, vai.
hear it all a - round.

Só
The

D 9
D 9
C $\frac{6}{4}$

G 9

C $\frac{6}{4}$

F 9

só dan - çô sam - ba, só dan - çô sam - ba.
Jazz 'N' Sam - ba, the Jazz 'N' Sam - ba,

Vai,
sound.

Só
The

D 9
D 9
C $\frac{6}{4}$

G 9

D 9

Vai, vai, vai, vai, vai.
swing - in' soft and low.

Só
The

Já dan - cei - o twist - a - té - de - mais.
Jet from Ri - o, non - stop U. S. A.

Vai.
go!

(#5)

B G 9
G 9

C 9

(#5)

F 9

F 6

Mas não sei - me can - sei - do ca - lip - so ao chá chá chá.
This new sound - came one day, and it's clear that it's here to stay.

Só
It's

C C $\frac{6}{4}$

F 9

D 9

dan - çô sam - ba, só dan - çô sam - ba.
Jazz 'N' Sam - ba, it's so re - fresh - ing.

Vai, vai, vai, vai, vai.
like a new per - fume.

Só
It's

D 9

G 9

C $\frac{6}{4}$

(F 9)

dan - çô sam - ba, só dan - çô sam - ba.
Jazz 'N' Sam - ba, it's Jazz 'N' Sam - ba.

Vai.
ummm!

Só
The

Solo on form (ABC).
After solos, D.C. al fine

A is often played like this

A C $\frac{6}{4}$

F 9

D 9

D 9
G 9
C $\frac{6}{4}$
1. F 9
2. C $\frac{6}{4}$