

Med. Samba

# Tristeza

Haroldo Lobo/Niltinho

♩ = 116

**A**

G<sup>MA7</sup>

G<sup>6</sup>

G<sup>Mi6</sup>

F<sup>#13(b9)</sup> F<sup>#7(#5)</sup> B<sup>9sus</sup> B<sup>7(b9)(#5)</sup>

E<sup>13</sup> E<sup>7(#5)</sup> A<sup>9sus</sup> A<sup>7</sup>

1. D<sup>MA7</sup> D<sup>7</sup> 2. D<sup>MA7</sup> A<sup>13</sup>

**B**

D D<sup>+</sup> B<sup>Mi/D</sup>

E<sup>Mi</sup> C/E E<sup>Mi6</sup> E<sup>Mi7</sup>

F<sup>#Mi7</sup> E<sup>Mi7</sup> A<sup>7</sup>

D<sup>MA7</sup> D<sup>7</sup>

**C**

G<sup>MA7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>Mi6</sup>

F<sup>#13(b9)</sup> F<sup>#7(#5)</sup> B<sup>9sus</sup> B<sup>7(b9)(#5)</sup>

E<sup>13</sup> E<sup>7(#5)</sup> A<sup>9sus</sup> A<sup>7</sup>

D<sup>MA7</sup> D<sup>7</sup>

Form is AABC  
To end, vamp and fade on **A**  
(take first ending only)